



UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SENI BUDAYA
Peminatan: IPS

Kamis, 23 Maret 2017 (10.00 - 11.30)

UJIAN SEKOLAH SMA NEGERI 56 JAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

PETUNJUK UMUM

1. Hitamkan nomor peserta ujian dengan benar. Tulis nama peserta, kode peserta, tanggal ujian, bidang studi yang diujikan pada kolom yang sesuai, Bidang Studi diisi mata pelajaran, kode paket, dan kelas pada lembar jawaban komputer (LJK) sesuai petunjuk di LJK,
2. Untuk Soal uraian kerjakan pada lembar jawaban yang sudah disediakan
3. Bentuk Soal Pilihan Ganda dan Uraian
4. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya;
5. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap;
6. Tidak diizinkan menggunakan **kalkulator, HP, kamus, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya;**
7. Periksalah dahulu pekerjaan kamu sebelum diserahkan kepada pengawas Ujian.

PETUNJUK KHUSUS

1. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan menghitamkan secara penuh bulatan jawaban Anda, dengan menggunakan pensil 2B.
2. Untuk jawaban soal uraian menggunakan pulpen warna hitam
3. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan karet penghapus hingga bersih, kemudian bulatkan pilihan jawaban yang Anda anggap benar

SELAMAT BEKERJA

01. Berdasarkan lingkup medianya, bentuk seni dapat berfungsi sebagai alat komunikasi dalam berbagai wujud, diantaranya :
 - A. bahasa rupa, bahasa bunyi, bahasa gerak
 - B. seni rupa, seni musik, seni tari
 - C. seni drama, seni sastra, bahasa gerak
 - D. bahasa rupa, seni sastra, bahasa gerak
 - E. bahasa rupa, bahasa sunyi, bahasa tari
02. Bunyi nyanyian atau permainan musik yang menggunakan dua nada atau lebih, yang berbeda tinggi nadanya dan kita dengar dengan serentak disebut.....
 - A. nada
 - B. birama
 - C. tempo
 - D. harmoni
 - E. melodi
03. Musik merupakan bagian dari dunia bunyi, artinya musik adalah.....
 - A. irama dan melodi dalam dunia bunyi
 - B. pengungkapan ide melalui seni yang didasarkan pada pengorganisasian bunyi atau suara menurut waktu
 - C. penerapan suatu karya
 - D. keindahan yang mutlak
 - E. lagu yang diputar
04. Jenis suara manusia dalam bernyanyi terbagi atas
 - A. suara pria dewasa, suara wanita dewasa, suara anak-anak
 - B. suara pria tinggi, suara pria sedang, suara pria rendah
 - C. suara wanita tinggi, suara wanita sedang, suara wanita rendah
 - D. suara anak-anak tinggi, suara anak-anak sedang, suara anak-anak rendah
 - E. sopran, mezzo sporan, alto
05. Hal-hal yang dapat diungkapkan dari pengalaman musikal hasil pengamatan pertunjukan musik adalah:
 - A. apresiasi
 - B. karakteristik atau keunikan alat musik
 - C. mengembangkan jenis musik baru
 - D. pengalaman memainkan karya musik sendiri
 - E. pengalaman menciptakan musik
06. Musik tradisional Jawa Barat banyak macamnya, antara lain sebagai berikut, kecuali :
 - A. gamelan degung
 - B. angklung
 - C. calung
 - D. kliningan
 - E. kecapi
07. Bernyanyi yang baik dan benar adalah....
 - A. menggunakan nada-nada tinggi
 - B. lagu sesuai kostum dan gerakan
 - C. bernyanyi dengan teknik yang sulit
 - D. sesuai dengan ungkapan isi lagu yang hendak dinyanyikan
 - E. menggunakan ekspresi sesuai gaya bernyanyi

08. Berdasarkan sumber bunyi, alat musik dibagi menjadi antara lain, kecuali
- chordophone
 - idiophone
 - membranophone
 - acordiophone
 - aerophone
09. Alat musik sasando berasal dari daerah
- Kalimantan Selatan
 - Nusa Tenggara Timur
 - Nusa Tenggara Barat
 - Bali
 - Kalimantan Tengah
10. Di bawah ini yang merupakan kelompok alat musik keroncong adalah
- trombone, contra bass, saxophone
 - kendang ciblon, gong, suling
 - keyboard, demung, drum
 - ukulele, biola, suling
 - gendang, tamborin, gitar dan bass
11. Birama 6/8 artinya :
- dalam setiap ruas birama terdiri dari 6 hitungan dan dimulai pada hitungan ke 6
 - dalam setiap rusa birama terdiri dari 6 hitungan dan dimulai pada hitungan ke 8
 - dalam setiap ruas birama terdiri dari 8 hitungan dengan satuan not 1/6
 - dalam setiap ruas birama terdiri dari 6 hitungan dengan satuan not 1/8
 - dalam setiap ruas birama terdiri dari 1 hitungan dengan satuan not 1/8
12. Musik yang lahir dan berkembang di suatu daerah tertentu dan diwariskan secara turun menurun dari satu generasi ke generasi berikutnya merupakan pengertian dari :
- musik modern
 - musik tradisional
 - musik populer
 - musik jazz
 - musik gambus
13. Dibawah ini adalah cirri-ciri musik tradisional kecuali :
- ide musik disampaikan oleh komponis
 - syair lagunya berbahasa daerah
 - diwariskan turun temurun
 - syair lagunya berbahasa Indonesia
 - melibatkan alat-alat musik daerah
14. Dengan adanya pagelaran musik seseorang memiliki kesempatan untuk menyampaikan pesan-pesan sosial lewat karya seni kepada penikmat seni. Hal ini merupakan manfaat pagelaran sebagai ...
- media ekspresi
 - media pengembangbakat
 - media komunikasi
 - media apresiasi
 - media transportasi

15. Musik mengiringi suatu pertunjukkan sehingga memperkuat suasana gembira, sedih, seram, merupakan fungsi musik sebagai...
- pendidikan
 - hiburan
 - pengiring
 - religi
 - terapi
16. Peranan musik tradisional manca negara dalam kehidupan, kecuali...
- sebagai media hiburan
 - sebagai media upacara keagamaan
 - sebagai media kehidupan
 - sebagai media gaya/tren
 - sebagai media komunikasi
17. Perhatikan data di bawah ini!
- rela berkorban
 - jujur dan disiplin
 - bersahabat dan kooperatif
 - taat beribadah
 - kerja keras dan tanggung jawab
- Dari data di atas yang merupakan sikap berkesenian adalah
- 1, 2, 3
 - 3, 4, 5
 - 2, 3, 5
 - 2, 4, 5
 - 1, 3, 4
18. Perhatikan data-data berikut ini
- Kecakapan
 - Percakapan
 - Minat
 - Keterampilan
 - Motivasi
- Dari data diatas yang merupakan tiga hal penting yang mempengaruhi gagasan kreatif adalah...
- 1, 2, 3
 - 2, 4, 5
 - 1, 4, 5
 - 3, 2, 1
 - 2, 3, 5
19. Berikut ini yang bukan merupakan nilai karakter dalam beraktivitas kesenian adalah...
- Rasa ingin tahu
 - Kreatif dan apresiatif
 - Jujur dan disiplin
 - Saling mencela satu sama lain
 - Toleran, mandiri, dan bijaksana

20. Proses pemindahan suatu tangga nada ke tangga nada lain dalam sebuah lagu dinamakan.....
- transposisi
 - frase
 - tempo
 - repetisi
 - modulasi
21. Jarak dari nada C ke nada A disebut interval sekt mayor. Jika nada A dimolkan maka akan menjadi interval.....
- kuint augmented
 - kuint perfeckt
 - sekt minor
 - sekt augmented
 - sekt diminish
22. Yang termasuk interval kuart perfeckt adalah sebagai berikut, kecuali :
- c – f
 - d – g
 - es – as
 - f – b
 - ais – dis
23. Akor tingkat II dalam sebuah tangga nada disebut akor :
- tonika
 - supertonika
 - median
 - sub median
 - sub dominan
24. Yang termasuk jenis akor mayor ialah :
- tonika, supertonika, leading not
 - supertonika, median, sub median
 - dominan, median, sub dominan
 - median, sub median, dominan
 - tonika, sub dominan, dominan
25. Akor Sekunder ialah akor :
- tonika, supertonika, leading not, median
 - supertonika, median, sub median, leading not
 - median, dominan, sub median, supertonika
 - tonika, median, dominan, leading not
 - dominan, sub dominan, sub median, median

Untuk soal berikut sebutkan nama akor!

26 27 28 29 30

26. a. $E m^6_4$ b. $E aug.^6_3$ c. E^6_3 d. $E dim^6_4$ e. E^6_4
27. a. $G m^6_3$ b. $G m^6_4$ c. $G aug.^6_4$ d. $G dim^6_4$ e. G^6_3
28. a. $D m^6_4$ b. $D aug.^6_3$ c. $D aug.^5_3$ d. $D dim^5_3$ e. D^5_3
29. a. $F\#m^6_3$ b. $B dim^6_3$ c. $B m^6_4$ d. B^6_4 e. $F\#^6_4$
30. a. $A^b aug.^6_4$ b. $A^b m^6_3$ c. $A^b^6_4$ d. $A^b dim^6_3$ e. E^6_3
31. $5 \overline{.4} \overline{3} \overline{4} \overline{2} \overline{3} 1 . \overline{.1} \overline{2} \overline{3} \overline{4} \overline{4} . \overline{.3} \overline{4} \overline{3} \overline{4} \overline{6} 5 . 1 \overline{2} \overline{4} 3 . .$
Potongan lagu di atas adalah lagu :
- A. Rayuan Pulau Kelapa
B. Indonesia Pusaka
C. Tanah Airku
D. Indonesia Subur
E. Tanah Tumpah Darahku
32. Berikut ini merupakan ciri-ciri musik modern, kecuali ...
- A. menggunakan sistem tangga nada baru dan meninggalkan sistem tangga nada lama
B. menggunakan beragam sumber bunyi terutama alat-alat instrumen tradisional maupun lokal yang mungkin telah lama ditinggalkan atau sempat populer.
C. menggunakan sistem birama baru.
D. menggunakan banyak akor yang dalam musik klasik dianggap tidak memenuhi kaidah harmoni.
E. menggunakan beragam sumber bunyi bahkan dari sesuatu yang sebelumnya tidak dianggap sebagai instrumen.
33. Sub dominan merupakan nama untuk tingkat tangga nada ke-IV. Jika sub dominan dari tangga nada F mayor adalah Bes mayor, maka sub dominan dari tangga nada G mayor adalah.....
- A. C mayor
B. D mayor
C. B mayor
D. E mayor
E. A mayor
34. Suatu kegiatan dalam rangka mempertunjukkan karya seni kepada orang lain (masyarakat umum) agar mendapat tanggapan dari penilaian merupakan pengertian dari...
- A. Pagelaran musik
B. Pengalaman musik
C. Musik kreasi
D. Kreativitas musik
E. Motivasi musik
35. Lagu dinyanyikan mulai dari lembut berangsur-angsur menjadi keras disebut :
- A. crescendo
B. decrescendo
C. andante
D. moderato
E. allegretto

36. Perhatikan data berikut ini!

1. materi sajian
2. pemain
3. sarana
4. penonton
5. musik

Yang tidak termasuk unsur pertunjukan musik adalah...

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 4
- E. 5

37. Yang dimaksud dengan repetisi dalam mencipta lagu ialah:

- A. pengulangan suatu bagian
- B. penambahan bagian baru yang berlainan
- C. pengulangan dengan macam-macam perubahan
- D. penambahan bagian yang berlawanan
- E. pengelompokan frase

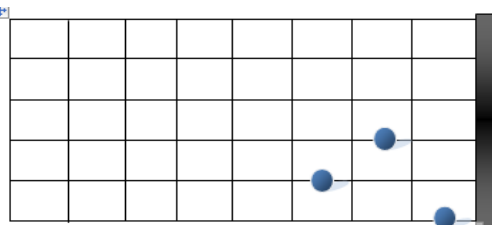
38. Perhatikan data berikut ini!

- 1) menyusun program pertunjukan
- 2) membentuk organisasi
- 3) menentukan rencana kegiatan
- 4) menentukan tempat pertunjukan
- 5) menyusun kepanitiaan
- 6) menentukan tema pertunjukan

Urutan yang tepat untuk melakukan suatu pertunjukan musik adalah

- A. 3 - 5 - 4 - 1 - 6 - 2
- B. 3 - 4 - 5 - 6 - 1 - 2
- C. 6 - 3 - 1 - 4 - 2 - 5
- D. 6 - 1 - 3 - 2 - 4 - 5
- E. 6 - 3 - 1 - 2 - 4 - 5

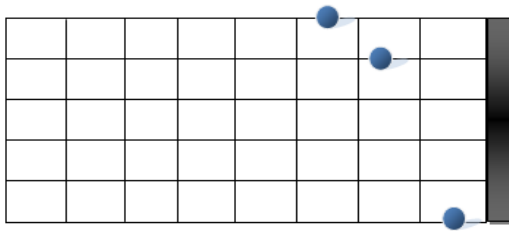
39.



Bunyi akor pada alat musik gitar di atas ialah akor :

- A. Dm
- B. Fm
- C. Bm
- D. Gm
- E. Am

40.



Posisi penjarian pada gambar gitar di atas adalah bunyi akor :

- A. F7
- B. G7
- C. A7
- D. Am
- E. Em

Untuk soal berikut jawab dan jelaskan dengan singkat!

41. Jika memainkan lagu dengan dasar nada A = do, tentukan pasangan akor akor apa saja yang boleh dipergunakan.
42. Sebutkan istilah nama-nama akor mulai dari tingkat I sampai dengan tingkat VII
43. Uraikan nada-nada akor berikut ini :
 - a. $B^b m_4^6$ =
 - b. $F^\# m_3^6$ =
 - c. $A dim_4^6$ =
 - d. $B aug_3^6$ =
44. Sebutkan nama-nama akor berikut :
 - a. Ges – Beses – Es =
 - b. Gis – Cis – E =
 - c. Gis – B – E =
 - d. Ais – D – Fis =
45. Sebutkan nama-nama interval berikut ini :
 - a. Bes – Fes =
 - b. Dis – B =
 - c. C – Bes =
 - d. As – Des =