



**UJIAN SEKOLAH**  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

**SENI BUDAYA**  
**Peminatan: MIPA**

Kamis, 23 Maret 2017 (10.00 - 11.30)

# UJIAN SEKOLAH SMA NEGERI 56 JAKARTA

## TAHUN PELAJARAN 2016/2017

---

### PETUNJUK UMUM

1. Hitamkan nomor peserta ujian dengan benar. Tulis nama peserta, kode peserta, tanggal ujian, bidang studi yang diujikan pada kolom yang sesuai, Bidang Studi diisi mata pelajaran, kode paket, dan kelas pada lembar jawaban komputer (LJK) sesuai petunjuk di LJK,
2. Untuk Soal uraian kerjakan pada lembar jawaban yang sudah disediakan
3. Bentuk Soal Pilihan Ganda dan Uraian
4. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya;
5. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap;
6. Tidak diizinkan menggunakan **kalkulator, HP, kamus, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya;**
7. Periksalah dahulu pekerjaan kamu sebelum diserahkan kepada pengawas Ujian.

### PETUNJUK KHUSUS

1. Pilihlah satu jawaban yang paling tepat dengan menghitamkan secara penuh bulatan jawaban Anda, dengan menggunakan pensil 2B.
2. Untuk jawaban soal uraian menggunakan pulpen warna hitam
3. Apabila Anda ingin memperbaiki/mengganti jawaban, bersihkan jawaban semula dengan karet penghapus hingga bersih, kemudian bulatkan pilihan jawaban yang Anda anggap benar

**SELAMAT BEKERJA**

1. Berikut ini adalah unsur dasar seni rupa kecuali...
  - A. Titik
  - B. Lukisan
  - C. Garis
  - D. Bidang
  - E. Ruang
2. Corak yang merupakan tiruan dari bentuk alam disebut...
  - A. Representatif
  - B. Deformatif
  - C. Abstrak
  - D. Geometris
  - E. Non geometris
3. Fase paling utama dalam apresiasi adalah....
  - A. Tahapan penghayatan.
  - B. Tahapan pengamatan.
  - C. Tahapan penilaian.
  - D. Tahapan penghargaan.
  - E. Tahapan pengumpulan
4. Tahap pertama apresiasi karya seni adalah.....
  - A. Menafsirkan.
  - B. Menilai kualitas
  - C. Mengamati
  - D. Mengenali.
  - E. Memahami.
5. Ukiran yang mengandung simbol-simbol tertentu dan berkaitan dengan kepercayaan untuk kepentingan spiritual termasuk dalam fungsi ....
  - A. Hias
  - B. Konstruksi
  - C. Magis
  - D. Simbolis
  - E. Ekonomis
6. Corak yang merubah bentuk alam, diubah menurut imajinasi, gagasan dan kreativitas seniman disebut...
  - A. Representatif
  - B. Deformatif
  - C. Abstrak
  - D. Motif benda mati
  - E. Geometris
7. Seni murni yang berwujud tiga dimensi yang umumnya berbahan kayu, logam, batu disebut dengan.....
  - A. Seni Patung
  - B. Seni Lukis
  - C. Seni Keramik
  - D. Seni Kriya
  - E. Seni Grafis
8. Kesan gelap terang suatu benda dapat digambar dengan teknik berikut ini, kecuali ....
  - A. Teknik dussel
  - B. Teknik pointilis
  - C. Teknik linear
  - D. Teknik arsir
  - E. Teknik blok
9. Patung yang dibuat dengan tujuan untuk memperingati jasa seseorang, kelompok, atau peristiwa bersejarah disebut patung ....
  - A. Religi
  - B. Dekorasi
  - C. Arsitektur
  - D. Monumen
  - E. patung mainan

10. Gambar karikatur biasanya mengandung ...
- A. Sindiran atau kritikan
  - B. Memuji
  - C. Mengejek
  - D. Mencela
  - E. Saran
11. Garis yang bersudut dapat menciptakan kesan....
- A. Lamban
  - B. Tenang
  - C. Statis
  - D. Tajam
  - E. Stabil
12. Media iklan/informasi yang ditempelkan di dinding atau tempat tertentu untuk menarik perhatian disebut...
- A. Kartun
  - B. Iklan
  - C. Poster
  - D. Ilustrasi
  - E. Animasi
13. Seni yang pembuatannya dengan cara menggunakan teknik-teknik ukir adalah ....
- A. Seni patung
  - B. Seni lukis
  - C. Seni grafis
  - D. Seni relief
  - E. Seni fotografi
14. Koentjaraningrat membagi kebudayaan menjadi tujuh sistem yang disebut.....
- A. Kebudayaan Parsial
  - B. Kebudayaan Universal
  - C. Kebudayaan Partikular
  - D. Kebudayaan Umum
  - E. Kebudayaan Bersama
15. Menurut Julian Hoxley kebudayaan setidaknya memiliki tiga wujud yakni.....
- A. Nyata, Semu, Abstrak
  - B. Materi, Immateri, Psikomateri
  - C. Mentifact, Nyata, Abstrak
  - D. Artifact, Mentifact, Sosiofact
  - E. Artifact, Mentifact, Abstract
16. Kebudayaan adalah sistem gagasan, tindakan dan hasil karya manusia yang dimiliki oleh Manusia dengan cara belajar. Konsep kebudayaan tersebut menurut.....
- A. Ralph Linton
  - B. Selo Soemardjan
  - C. Koentjaraningrat
  - D. E.B. Taylor
  - E. Ki Hajar Dewantoro
17. Seni merupakan hasil perbuatan manusia yang timbul dari perasaannya yang indah sehingga dapat menggerakkan jiwa dan perasaan manusia lainnya adalah pendapat dari.....
- A. Ki Hadjar Dewantara
  - B. Aristoteles
  - C. Leo Tolstoy
  - D. Koentjaraningrat
  - E. Selo Soemardjan
18. Warna yang dihasilkan dari penggabungan warna merah dan kuning dengan perbandingan 50:50 adalah warna....
- A. Hijau
  - B. Ungu
  - C. Oranye
  - D. Abu-abu
  - E. Coklat
19. Penyederhanaan bentuk-bentuk alam secara geometris merupakan ide dasar perupa beraliran.....

- A. Naturalisme  
B. Surealisme  
C. Realisme
- D. Abstrakisme  
E. Kubisme
20. Aliran dalam seni rupa yang menggambarkan dunia fantasi psikologi atau alam mimpi disebut aliran.....
- A. Romantisme  
B. Impresionisme  
C. Surealisme
- D. Futurisme  
E. Naturalisme
21. Aliran/gaya seni rupa yang penggambarannya sesuai dengan keadaan jiwa perupanya yang spontan pada saat melihat objek disebut ....
- A. Kubisme  
B. Impressionisme  
C. Surealisme
- D. Relisme  
E. Ekspresionisme
22. Seni memiliki fungsi keagamaan. Hal ini tercermin dalam karya seni.....
- A. Iklan  
B. Buku pelajaran  
C. kaligrafi
- D. Perabot rumah tangga  
E. Tmpat rekreasi
23. Karya seni rupa yang yang di gunakan untuk memenuhi kebutuhan ekspresi diri pribadi disebut.....
- A. Karya seni rupa murni  
B. Karya seni rupa terapan  
C. Karya seni dua dimensi
- D. Karya seni tiga dimensi  
E. Karya seni rupa campuran
24. Karya seni rupa yang dibuat untuk memenuhi kebutuhan praktis disebut.....
- A. Karya seni rupa  
B. Karya senirupa murni  
C. Karya senirupa terapan
- D. Karya seni rupa nusantara  
E. Karya seni rupa tiga dimensi
25. Patung dari bahan lunak biasanya mempergunakan bahan ....
- A. Tanah liat dan lilin  
B. Kayu dan lilin  
C. Plastisin dan batu
- D. Kayu dan batu  
E. Plastisin dan kayu
26. Berikut ini yang termasuk pasangan benda kubistis-silindris, adalah.....
- A. Botol – Gelas  
B. Kotak sepatu – Peti  
C. Bola – Telur
- D. Layar TV – Botol  
E. Layar TV-Kotak Sepatu
27. Teknik seni rupa menggunakan cat air dengan sapuan yang tipis hasilnya transparan dan tembus pandang disebut teknik ....
- A. Komposisi  
B. Aquarel  
C. Proporsi
- D. Posisi  
E. Al-secco
28. Yang termasuk peralatan seni lukis di bawah ini adalah ....
- A. Cat minyak  
B. Dinding  
C. Kertas
- D. Kaca  
E. semua jawaban benar
29. Cat yang mempunyai kekuatan tembus pandang warna cemerlang adalah ...
- A. Transparan water colour  
B. Water colour  
C. Pensil warna
- D. Poster colour  
E. cat pastel

30. Proses gambar yang dibuat dengan pewarnaan manual atau dengan komputer dengan halus sehingga gambar pun terlihat seperti aslinya disebut gambar....
- A. Rendering
  - B. Tembus
  - C. Potongan
  - D. Dekorasi
  - E. Arsitek
31. Membuat karya kriya seni dengan cara memberi hiasan pada kain dengan lilin panas menggunakan canting disebut teknik.....
- A. Tenun
  - B. Membentuk
  - C. Batik
  - D. Anyam
  - E. Ukir
32. Melekatkan lilin pada kain saat membatik menggunakan alat, yaitu.....
- A. Canting
  - B. Gawangan
  - C. Wajan
  - D. Malam
  - E. Kompor
33. Teknik cetak dapat disebut dengan teknik ...
- A. Tradisional
  - B. Pewarnaan
  - C. Melorod
  - D. Printing
  - E. Sambungan
34. Cara melarutkan atau membersihkan malam pada kain batik disebut ...
- A. Melarud
  - B. Melorod (Nglorod)
  - C. Bilas
  - D. Sterilisasi
  - E. Pasteurisasi
35. Tanah liat yang telah diproses harus di ...
- A. Angin-anginkan
  - B. Jemur
  - C. Olah
  - D. Bentuk
  - E. Berihiasan
36. Dibawah ini bukan merupakan kegiatan yang di lakukan dalam merancang karya yang akan dibuat yaitu ...
- A. Model
  - B. Corak
  - C. Bentuk
  - D. Teknik
  - E. Bahan
37. Sebelum membuat materi pameran diawali dengan tahapan ...
- A. Mempersiapkan alat
  - B. Membuat rancangan
  - C. Mempersiapkan bahan
  - D. Menentukan teknik yang digunakan
  - E. Menentukan hiasan tambahan
38. Tahapan akhir dari kegiatan pameran adalah ...
- A. Merancang kegiatan
  - B. Perencanaan
  - C. Persiapan
  - D. Pelaksanaan
  - E. Evaluasi
39. Dokumentasi pameran sangat diiperlukan guna ...
- A. Kenang-kenangan
  - B. Pembahasan dalam evaluasi
  - C. Data kelengkapan pameran
  - D. Pembahasan di kepanitiaan
  - E. b dan c benar
40. Undangan pameran dibuat untuk ...
- A. Membuat dokumentasi
  - B. Memublikasikan acara pameran
  - C. Mengajukan izin penyelenggaraan
  - D. Menentukan rancangan kegiatan
  - E. Menentukan peserta pameran

**Essay :**

1. Jelaskan pengertian jenis karya seni rupa tiga dimensi !
2. Jelaskan pengertian simbol dalam karya seni rupa !
3. Berikan contoh dan penjelasan unsur rupa yang menjadi simbol dalam karya seni rupa tiga Dimensi !
4. Jelaskan pengertian simbol dalam karya seni rupa tiga dimensi dan berikan contohnya !
5. Apa yang dimaksud dengan nilai estetis memiliki sifat objektif dan subjektif dalam karya seni rupa tiga dimensi? Berikan contoh!