

**TRAY OUT UN
TINGKAT DKI JAKARTA**

PAKET

A

Mata Pelajaran : Bahasa dan Sastra Indonesia
Peminatan / Jurusan : IBB
Hari, Tanggal :
Waktu : 120 menit
Tahun Pelajaran : 2016 /2017

Pilihlah jawaban yang benar !

1. Cermati kalimat berikut dengan saksama!

- (1) Rambutnya panjang dan hitam.
(2) Andi membersihkan kali.
(3) Ayah sedang membaca koran.
(4) Undangan diberikan kepada warga Bendungan Hilir
(5) Pak RT memberikan surat undangan

Kalimat yang menggunakan frase bertingkat adalah

- A. (1) dan (2)
B. (2) dan (3)
C. (2) dan (4)
D. (3) dan (4)
E. (3) dan (5)

Cermati kutipan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 2 s.d. 4 !

Maka pada suatu hari Hang Tuah duduk bersama-sama dengan sahabatnya keempat. Maka Hang Tuah “Hai saudaraku keempat, kita ini berlima bersaudara, dapatlah kita melayarkan sebuah perahu lading, boleh kita pergi merantau barang ke mana pun mencari makan?”

Maka kata Hang Jebat dan Hang Kesturi, “Mengapatah maka tiada boleh kita kelima melayarkan sebuah perahu ?”

Maka sahut Hang Tuah, “Baiklah jika demikian, maka bapak beta ada sebuah landing lengkap dengan layarnya. Kita turun dengan beras bekal, sepuluh gantang seorang”

Hikayat Hang Tuah

2. Isi kutipan hikayat tersebut adalah ..

- A. Hang Jebat dan Hang Kesturi menolak diajak pergi merantau dengan menggunakan sebuah perahu.
B. Hang Tuah mengajak empat sahabatnya berlayar menggunakan perahu apa adanya.
C. Hang Tuah dan empat sahabatnya sepakat pergi merantau dengan menggunakan perahu layer.

- D. Hang Jebat dan Hang Kesturi melarang Hang Tuah pergi merantau Karena tidak ada bekal.
- E. Hang Tuah menyetujui keinginan Hang Jebat dan Hang Kesturi menggunakan perahu tanpa layer.
3. Peristiwa yang relevan dengan kehidupan sehari-hari dalam kutipan tersebut adalah ..
- A. Mengajak berlayar untuk mencari makan
- B. Berdiskusi sebelum mengambil keputusan
- C. Menggunakan perahu layer untuk bepergian
- D. Berlayar bersama empat orang sahabat
- E. Pergi merantau menggunakan perahu
4. Karakteristik sastra Melayu Klasik yang terdapat dalam kutipan tersebut adalah ...
- A. Pusat cerita di sekitar istana raja
- B. Cerita kemustahilan atau keajaiban
- C. Banyak menggunakan kata hubung “maka”
- D. Menceritakan dewa-dewa
- E. Bercerita tentang alam

Cermati penggalan drama berikut !

Mak Base	: “Bagaimana Mamak tidak diam, bagaimana hati mamak tidakkan berat. Dari kecil engkau kubesarkan, hidup dalam pangkuanku. Rasanya hidup mamak pun tak dapat diceraikan dalam hidupmu. Perlu kau tahu, Din. Padang bukanlah seperti Mengkasar. Ayahmu yang dari Padang, bukan ibumu, maka kau akan dianggap sebagai orang asing dan sulit diterima dengan baik di sana.”
Zainudin	: “Mak, aku ini laki-laki, tak perlu kau khawatirkan aku tentang hal itu.”
Mak Base	: “ kalau memang bulat tekadmu, terimalah uang ini. Ini adalah peninggalan ayahmu, hasil jerih payahnya untuk menghidupimu. Gunakan hal ini sebaik-baiknya, Din.”
Zainudin	: “Ah Mak Base, apa yang kau bicarakan? Ini untuk kau saja, kau lebih membutuhkan uang ini Mak.”
Mak Base	: “Tidak, Din, ini hak mu. Bawalah semuanya.”
Zainudin	: “Baiklah, Mak, terima kasih selama ini Mamak telah bersusah payah menjagaku. Sekarang saatnya aku pergi ke tanah asalku, Minangkabau.”
Mak Base	: “Jaga dirimu baik-baik Din, Mak selalu berdo’a untuk keselamatanmu.”
Zainudin	: “Selamat tinggal, Mak.”

(Tenggelamnya Kapal van der Wijk)

5. Watak Zainudin dalam penggalan drama tersebut adalah ...
- A. manja
- B. angkuh
- C. mandiri
- D. keras kepala
- E. bijaksana

6. Konflik yang tampak pada penggalan drama tersebut adalah ...
 - A. Mak Base memberi uang kepada Zainudin untuk merantau.
 - B. Zainudin meninggalkan Mak Base untuk ke Minangkabau.
 - C. Mak Base merima uang yang seharusnya hak Zainudin.
 - D. Mak Base berat melepas Zainudin yang diasuhnya sejak kecil.
 - E. Pesan Mak Base kepada Zainudin untuk menggunakan uang sebaik-baiknya.

Cermati penggalan cerita berikut untuk menjawab soal no. 7 s.d. 9 !

(1) Sore hari, di warung dekat gedung pertunjukan yang biasa menjadi tempat berkumpul para aktor dan seniman itu, Muhsin menunggu Cella. (2) Tetapi pada detik-detik yang telah dijanjikan, perempuan yang ditunggu belum juga menampak dari balik pintu. (3) Mushin merasa gelisah, selera makan dan senyumnya menjadi lenyap. (4) Ingin bangkit dari tempat duduk dan meninggalkan perempuan itu sendirian. (5) Kesangsian dan kebimbangan menumpuk di kerut dahi untuk menolak permintaan maaf dan memberi hukuman kepadanya.

(Burung Pipit dari Timur; Taufiq el-Hakim)

7. Watak tokoh " Muhsin" dalam penggalan cerita tersebut adalah
 - A. pendiam
 - B. sabar
 - C. pendendam
 - D. pemaaf
 - E. mudah putus asa
8. Pendeskripsian watak tokoh " Muhsin" yang digunakan pengarang dalam penggalan tersebut melalui ...
 - A. lingkungan tokoh
 - B. perilaku tokoh
 - C. ucapan tokoh
 - D. pikiran tokoh
 - E. fisik tokoh
9. Pembuktian latar suasana ragu pada penggalan cerita tersebut adalah ...
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

10. Bacalah dengan cermat teks berikut !

Membaca itu cakrawala dunia. Tidak mungkin mencapai intelektualitas yang baik tanpa rajin membaca. Namun, di Indonesia minat baca masyarakat masih rendah. Badan Pusat Statistik (BPS) pada tahun 2012 menjelaskan bahwa sebanyak 91,68 persen penduduk berusia 10 tahun ke atas lebih menyukai *nonton* televisi, dan hanya sekitar 17,66 *prosen* yang *suka* membaca surat kabar, buku, atau majalah. Konsumsi surat kabar di Indonesia dengan pembacanya mempunyai rasio 1 dibanding 45 orang (1:45). Jika dibandingkan dengan negara tetangga seperti Filipina, tingkat perbandingan sudah mencapai 1:30 idealnya satu surat kabar dibaca oleh sepuluh orang atau dengan rasio 1:10.

Kata baku yang tepat untuk memperbaiki yang tercetak miring dalam paragraf tersebut adalah ...

- A. ditonton, persen, disukai
- B. menonton, persen, menyukai
- C. tontonan, persentase, menyukai
- D. penonton, prosentase, menyukai
- E. menonton, prosentase, disukai

11. Bacalah kalimat majemuk berikut dengan cermat!

Gunung Merapi sedang aktif sehingga udara panas sekali dan pohon-pohon di sekitarnya hangus karena tersembur awan panas.

Klausa verbal dalam kalimat majemuk tersebut adalah ...

- A. Udara di sekitarnya panas sekali
- B. Gunung merapi sedang aktif
- C. Pohon-pohon di sekitarnya hangus
- D. Awan panas menyembur
- E. Gunung Merapi menyemburkan awan.

12. Bacalah kalimat majemuk berikut dengan cermat!

Aku akan membeli baju baru untuk menghadiri pesta ulang tahun temanku agar aku menarik di hadapan teman-temanku.

Klausa atasan dalam kalimat majemuk tersebut adalah ...

- A. Aku akan membeli baju baru.
- B. Aku akan menghadiri pesta.
- C. Temanku ingin menarik.
- D. Temanku menghadiri pesta.
- E. Temanku membeli baju.

13. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!

- (1) Setiap orang pasti mengharapkan kesuksesan dalam bekerja.
- (2) Perkembangan teknologi komunikasi saat ini telah memengaruhi gaya hidup seseorang.
- (3) Ayahnya seorang Direktur Utama Telkom.
- (4) Para pengunjung pameran pada umumnya memilih sepatu produk UKM.
- (5) Cristiano Ronaldo bintang Real Madrid asuhan pelatih Jose Mourinho.

Kalimat nominal terdapat pada kalimat nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

14. Cermati teks gurindam berikut !

Dengan bapak jangan durhaka
Supaya Allah tidak murka

Isi yang terkandung dalam bait gurindam adalah ...

- A. Anak yang tidak menghormati bapak dan ibu tidaklah baik.
- B. Orang yang durhaka kepada orang tua akan berdosa besar.
- C. Orang yang membangkang tidak akan mendapatkan siksaan.
- D. Anak yang tidak menuruti nasihat orang tua akan rugi.
- E. Allah tidak murka kepada orang yang taat beribadah.

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 15 dan 16 !

Teks 1

Berdasarkan jabatannya, sebagian besar tenaga kerja asing (TKA) yang bekerja di Indonesia berprofesi sebagai Profesional (35%), Teknisi (24%) dan Manajer (18%). Tingginya pekerja TKA professional di Indonesia mulai terjadi sejak awal tahun 2007. Sedangkan, pada periode sebelum tahun 2007, jabatan TKA di Indonesia lebih didominasi oleh konsultan. Hal ini mengindikasikan terjadinya pergeseran jabatan pada pola rekrumen TKA dari jabatan konsultan ke jabatan professional. Menurut dugaan, pergeseran ini terjadi karena pada awalnya perusahaan lebih banyak menggunakan TKA sebagai konsultan manajemen, financial, SDM hingga konsultan teknologi.

Teks 2

Sejak masa Orde Baru hingga saat ini, kebijakan Pemerintah terhadap masuknya tenaga kerja asing (TKA) ke Indonesia pada dasarnya tetap konsisten yaitu bersifat selektif terhadap jabatan-jabatan tertentu yang memang belum memungkinkan diisi oleh tenaga-tenaga kerja dari Indonesia. Di samping itu, untuk penempatan TKA tersebut perusahaan harus mendapatkan izin terlebih dulu dari Menteri. Ini semua dilandasi oleh semangat sebagaimana diamanatkan dalam UU No. 3/1958 yaitu "... menjamin bagian yang layak dari kesempatan kerja di Indonesia bagi warga Indonesia ..."

15. Persamaan ide/topik dari kedua teks artiket tersebut adalah ...
- A. tenaga kerja asing
 - B. profesi tenaga asing
 - C. masa Orde Baru
 - D. manajemen TKA
 - E. jaminan TKA

16. Perbedaan aspek pembahasan dari kedua teks artikel tersebut adalah ...

	Teks 1	Teks 2
A.	Menjelaskan masuknya tenaga kerja asing ke Indonesia	Pergeseran jabatan tenaga kerja asing
B.	Menjelaskan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja asing	Menjelaskan tentang jabatan tenaga kerja
C.	Mengungkapkan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja Indonesia	Menjelaskan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja asing
D.	Menjelaskan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja asing	Mengungkapkan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja Indonesia
E.	Menjelaskan tentang jabatan tenaga kerja	Menjelaskan kebijakan pemerintah terhadap tenaga kerja asing

17. Bacalah kalimat majemuk berikut dengan cermat!

Gunung Merapi sedang aktif sehingga udara panas sekali dan pohon-pohon di sekitarnya hangus karena tersembur awan panas.

Klausa verbal dalam kalimat majemuk tersebut adalah ...

- A. Udara di sekitarnya panas sekali
- B. Gunung merapi sedang aktif
- C. Pohon-pohon di sekitarnya hangus
- D. Awan panas menyembur
- E. Gunung Merapi menyemburkan awan.

18. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1) Pagi-pagi hujan mengguyur Jakarta. (2) Saluran air banyak yang tidak lancar. (3) Jalan-jalan tergenang air. (4) Banyak mobil yang mogok. (5) Akhirnya, arus lalu lintas di mana-mana macet.

Kalimat berpola K-S-P-O dalam paragraf tersebut adalah nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

19. Bacalah kalimat berikut dengan cermat!

Masa tuanya dihabiskan untuk memperdalam ilmu agama.

Pola kalimat yang sejenis dengan kalimat tersaji adalah ...

- A. Rambut dipotong agar tampak cantik.
- B. Tasnya digantung di kamar depan.
- C. Buku yang dibawanya terjatuh.
- D. Sepatu itu dibelinya untuk adiknya.
- E. Gajinya habis untuk membayar utang.

20. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1)Bank Indonesia (BI) akan mewajibkan bank asing di Indonesia untuk berbadan hokum perseroan terbatas (PT). (2) Ketentuan ini sama dengan aturan pembukaan cabang bank asing yang diterapkan di sejumlah negara. (3) Peraturan ini dibuat untuk menghindari dampak sistemik yang mungkin disebabkan oleh kegagalan bisnis bank asing tersebut. (4) Bank Indonesia akan melakukan sosialisasi kepada bank-bank asing jika peraturannya sudah matang. (5) BI akan memberikan masa transisi untuk menerapkan peraturan tersebut, jangan sampai membuat perbankan menjadi lesu.

Kata bermakna konotasi terdapat dalam kalimat nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

21. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1)Kami agak cemas ketika akan menaiki perahu menuju Pulau Onrust. (2) Namun, kecemasan itu segera sirna setelah awak perahu dapat mengendalikan perahunya dengan terampil. (3) Saya dan Agus saling memandang sebelum melangkahkan kaki ke atas perahu. (4) Akhirnya, kami bisa selamat berlayar menuju pulau yang menyimpan banyak sejarah. (5) Kami bersyukur karena Tuhan telah melindungi kami.

Kata yang mengalami perluasan makna terdapat dalam kalimat nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

22. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1)Berhati-hatilah jika Anda membeli perhiasan. (2) Saat ini banyak perhiasan yang terbuat dari emas tiruan. (3) Luarnya emas, tetapi dalamnya kuningan. (4) Warnanya sama-sama kuning mengkilat. (5) Banyak orang yang tidak dapat membedakan antara kuningan dan emas sehingga banyak yang tertipu.

Kalimat yang menggunakan kata umum dalam paragraf tersebut adalah nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

23. Bacalah kalimat berikut dengan cermat!

Sebelum mengikuti olimpiade fisika para peserta mengikuti pelatihan menjawab soal-soal secara cepat di sekolah masing-masing.

Makna gramatikal kata *pelatihan* dalam kalimat tersebut adalah ...

- A. alat
- B. proses
- C. hal
- D. tempat
- E. hasil

24. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!

- (1) Kaki kiri ibu harus diurut karena keseleo ketika menginjakkan kaki di tanah yang licin.
- (2) Ia hanya bisa membaca beberapa halaman buku cerita sambil menunggu temannya di halaman sekolah.
- (3) Pada masa pembangunan ini banyak massa yang tidak percaya terhadap pemerintah.
- (4) Pemerintah tidak boleh sangsi untuk memberikan sanksi terhadap perusahaan yang tidak membayar pajak.
- (5) Generasi muda harus memiliki mental yang kuat agar tidak mental dalam menghadapi berbagai tantangan zaman.

Kalimat yang menggunakan kata *berhomofon* adalah ...

- A. (1) dan (2)
- B. (2) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (4) dan (5)
- E. (5) dan (1)

25. Bacalah kalimat-kalimat berikut dengan cermat!

- (1) Saya terus berdoa semoga luka di *kaki* segera sembuh.
Kami senang tinggal di *kaki* Gunung Ciremai karena udaranya sejuk.
- (2) Apakah *Bapak* masih menyimpan dokumen kegiatan kita?
Kehadiran *Bapak* dalam acara nanti sangat kami tunggu!
- (3) Petugas kebersihan bekerja keras *membersihkan* sampah setelah perayaan tahun baru kemarin.
Ia berusaha *membersihkan* diri dari tuduhan atas perbuatan yang tidak terpuji.
- (4) Kakak tidak bisa menulis karena *tangannya* sakit.
Ibu menutupi *tangannya* yang luka dengan perban.
- (5) Mereka pergi ke Gramedia untuk membeli *buku* sebagai sumber belajar.
Adik sedang merapikan *buku* yang masih terpakai.

Kalimat yang menggunakan kata berpolisemi adalah nomor ...

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

26. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1) Jamsostek mencium peluang investasi perumahan pekerja di kawasan industri. (2) Jamsostek yang mengelola dana pekerja sudah membangun enam blok rumah susun sewa dari rencana 20 blok berkapasitas 4.000 penghuni. (3) Hal ini diperlukan karena sebagian besar pekerja masih bermukim di luar kawasan. (4) Mereka membutuhkan permukiman di dekat lokasi kerja untuk mengirit biaya transportasi. (5) Pemerintah daerah yang memiliki kawasan industri perlu menyediakan lahan dengan perizinan lengkap untuk membangun perumahan pekerja.

Kalimat bermakna sinestesia terdapat pada kalimat nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

27. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

(1) Dalam laga yang berlangsung di Stadion San Savador, Kolombia harus bersusah payah untuk menundukkan Kosta Rika. (2) Kolombia bahkan terbantu oleh kartu merah pemain Kosta Rika pada menit ke-27. (3) Meski demikian, Kolombia hanya mampu mencetak satu gol selama pertandingan lewat Kaki Adrian Ramos. (4) Gol pada akhir babak pertama tersebut menjadi satu-satunya skor yang tercipta sepanjang pertandingan. (5) Walau menang di Grup A, tim ini mendapat banyak kritik

Kalimat yang menggunakan kata bermakna ameliorasi terdapat pada nomor ...

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

28. Cermati puisi berikut!

hidup hanya menunda kekalahan
tambah terasing dari cinta sekolah ...
dan tahu, ada yang tetap tidak terucapkan
sebelum pada akhirnya kita ...

Chairil Anwar

Kata berima yang tepat untuk melengkapi larik puisi tersebut adalah ...

- A. desa, bersama
- B. rakyat. terpikat
- C. negeri, berjanji
- D. Belanda, tak ada
- E. rendah, menyerah

29. Cermati penggalan cerita berikut!

Beberapa tahun lalu, pesta perkawinan Gentasari dengan Rustamadji yang digelar dengan menyembelih tiga belas ekor kambing dan berlangsung selama tiga hari, tak berjalan mulus, bahkan hampir saja batal. Keluarga mempelai pria merasa dibohongi oleh keluarga mempelai wanita yang semula sudah berjanji bahwa semua urusan masak-masakan selama kenduri berlangsung akan dipercayakan pada Makaji, juru masak nomor satu di Lareh Panjang ini. Tapi, di hari pertama perhelatan, ketika rombongan keluarga mempelai pria tiba, Gulai Kambing, Gulai Nangka, Gulai Kentang, Gulai Rebung dan aneka hidangan yang tersaji ternyata bukan masakan Makaji. Mana mungkin keluarga calon besan itu bisa dibohongi? Lidah mereka sudah sangat terbiasa dengan masakan Makaji.

“Kalau besok Gulai Nangka masih sehabis hari ini, kenduri tak susah dilanjutkan!” ancam Sutan Basabatuah, penghulu tinggi dari keluarga Rustamadji...

“Percuma bikin helat besar-besaran bila menu yang terhidang hanya bikin malu.”

(*Juru Masak. Damhuri*)

Kalimat untuk melengkapi penggalan cerita yang menyatakan latar suasana kesal tersebut adalah ...

- A. “Apa susahny mendatangkan Makaji?”
- B. “Mengapa masakan Makaji tidak enak?”
- C. “Tidak perlu lagi memesan masakan Makaji!”
- D. “Rugi kami kalau perhelatan seperti ini?”
- E. “Siapa yang masak untuk perhelatan ini?”

30. Cermati penggalan cerita berikut!

Besoknya, ... di rumah keluarga Lupus. Tika mendapat kamar yang dulu yang pernah ditempati pembantu. Lantaran sekarang keluarga Lupus tidak menggunakan jasa pembantu lagi, ya ujung-ujungnya kamar itu diserahkan ke Tika deh.
(*Lupus, Cintanya Terbang Bersama Bajaj*)

Kalimat yang menyatakan peristiwa untuk melengkapi penggalan tersebut adalah ...

- A. Tika kelihatan rajin dan pandai mengambil hati.
- B. Tika merapikan seluruh ruangan.
- C. Tika tidak ke sekolah karena masih harus membereskan kamar sementara
- D. Tika membuka pintu kamar dengan hati-hati dan berjinjit.
- E. Tika mengganguk, kemudian ia menyanyi.

31. Cermati penggalan cerpen berikut!

Kubuka pesan yang masuk dari 808. Aku tau! Kali ini ku kuatkan hatiku. Aku akan menghubunginya lagi. Tak peduli siapa pun yang menjawab. Baiklah!

1 detik ...

2 detik ...

3 detik ...

Maaf. Sisa pulsa dalam kartu prabayar anda, tidak mencukupi untuk melakukan panggilan ini. Sisa pulsa yang anda memiliki adalah senilai 25 rupiah.

Tutt. Tutt. Terputus. Operator sialan. Sudah ku bilang kan, ini bukan sepenuhnya salah Ikbar. Aku juga turut andil. Kami sama-sama tak punya pulsa. *kami adalah anak manusia aneh yang saling mengirim pesan CM (Call Me)*. Mumpung ada CM gratis, begitu andalan kami. Jadi, jangan anggap ini cerita tentang seorang lelaki yang berselingkuh di belakang gadisnya dan kemudian ketahuan. Cerita pasaran seperti itu akan berujung dengan bahagia. Sudah tertebak! Inilah cerita kami, pasangan aneh!

(*Awkward Couple, Luh Ayu Ratnawati*)

Kalimat yang bercetak miring pada penggalan tersebut tidak padu. Perbaiki kalimat yang sesuai dengan penggalan tersebut adalah ...

- A. Memang kami adalah pasangan aneh yang cari gratisan.
- B. Dan jadilah kami sepasang anak manusia aneh yang saling mengirim pesan CM (Call Me).
- C. Aku selalu tak peduli untuk menelfon, meskipun tidak punya pulsa.
- D. Kami seharusnya mengecek pulsa sebelum berkomunikasi lewat HP.
- E. Hampir saja aku menelfon Ikbar dengan sisa pulsa 25 rupiah.

32. Cermati rangkaian cerita berikut!

- (1) Bi Inah lalu menanyakan keberadaan Diana pada pembantu yang lain yang bekerja di rumah tersebut.
- (2) Dalam kepanikan, Bi Inah teringat akan Steve lalu menghubunginya.
- (3) Tapi tak seorang pun yang melihatnya.
- (4) Sementara itu, Bi Inah yang hendak membangunkan Diana malah mendapati ranjang kosong yang belum dibereskan.
- (5) Steven langsung mencari Diana.
- (6) Bagai disambar petir di siang bolong saat Steve menerima berita tersebut.

Rangkaian peristiwa yang runtun agar menjadi sebuah cerita adalah ...

- A. (4), (1), (2), (5), (6), (3)
- B. (4), (3), (6), (1), (2), (5)
- C. (4), (1), (2), (6), (3), (5)
- D. (4), (1), (3), (2), (6), (5)
- E. (4), (2), (1), (6), (3), (5)

33. Cermati penggalan drama berikut!

Amanda	: Ka, bagaimana kita sekarang?
Adrian	: Maksudmu?
Amanda	: Yaa..sekarang kita harus bagaimana setelah kakek meninggal?
Adrian	: Ya sudah..lebih baik kita doakan saja agar kakek tenang di alam sana.
Amanda	: Iya..aku tau. Tapi bagaimana hidup kita setelah tidak ada kakek?
Adrian	: ...
Amanda	: Iya sih..tapi kan kakek itu orangtua kita satu-satunya..
Adrian	: Iya, kakak tau..
Amanda	: Dulu, saat masih ada kakek, kakek yang selalu mengajari kita tentang banyak hal. Sekarang..kakek sudah tidak ada..Bagaimana kita..huhuhu (sambil menangis)
Adrian	: Kamu jangan nyerah..kita harus ikhlas menerima kalau kakek sudah dipanggil Tuhan..

Dialog yang menggambarkan sifat tokoh yang bertanggung jawab untuk melengkapi teks drama tersebut adalah ...

- A. Kan masih ada kakak disini. Kakak akan menjaga kamu.
- B. Yah, besok kita akan bekerja dengan semangat baru.
- C. Kita berdoa saja semoga kita bisa.
- D. Kita akan meninggalkan rumah ini, Amanda.
- E. Mengapa kita harus mengalami ini?

34. Cermati penggalan drama berikut!

Molly	: Assalamu'alaikum, Jehan. Oh Jehan. ...!
Jehan	: Wa'alaikumsalam. Ayo masuk
Molly	: ...
Tara	: Iya, ayo !
Kemudian mereka pergi menuju ke mobil. Selanjutnya, mereka memulai perjalanan mereka ke kampung seberang. 2 jam kemudian mereka tiba di sana.	
Jehan	: Hoaaamm. ... Perjalanan yang melelahkan!
Tara	: Iya nih. Eh Mol, mendingan kamu tunjukkan aja langsung tempat yang dimaksud itu.
Sania	: Iya Mol. Daripada kita mati penasaran.
Molly	: Iya-iya. Nah, itu tempat yang kumaksud. (sambil menunjuka ke sebuah rumah tua)

Dialog yang tepat yang menggambarkan latar untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

- A. Kalian mau sarapan apa? Biar disiapkan Bibi.
- B. Eh, udah pada ngumpul ya? Bagus deh! Ayo kita berangkat sekarang.
- C. Kalian sudah membawa bahan-bahan untuk diolah?
- D. O,ya. Tunggu sebentar ya. Aku menyelesaikan pekerjaanku dulu.
- E. Kita jadi kan berangkat besok pagi?

35. Cermati puisi berikut!

MALAM DI PEGUNUNGAN
Chairil Anwar

Aku berpikir: Bulan inilah yang membikin dingin,
Jadi pucat rumah dan kaku pepohonan?
Sekali ini terlalu sangat dapat jawab kepingin :
Eh, ada bocah cilik main kerajaan dengan bayangan!

Kalimat kritik yang tepat untuk isi puisi tersebut adalah ...

- A. Sebagai manusia yang berpikir dan bertanya akan mendapatkan jawaban yang diinginkan.
- B. Anak-anak kerap kali melakukan hal-hal aneh karena rasa ingin tahunya.
- C. Potret manusia dengan segala rasa ingin tahunya dan diwujudkan dalam pertanyaan. Hal itu menyadarkan kita bahwa tidak semua pertanyaan dapat dijawab.
- D. Gambaran yang sangat biasa sebagai manusia yang berakal dan berbudi.
- E. Sungguh sebuah sentuhan yang mengigit dan patut menjadi bahan pemikiran kita semua agar berhati-hati dalam mengamati alam.

36. Cermati penggalan drama berikut!

“Aldo, ada apa dengan kamu? Kenapa mendadak mau membatalkan konser promo albummu?” selidik Nero.
“Aku lagi nggak mood konser!” jawabnya cuek.
“Apa?” Do, aku mohon kamu jangan membatalkan konsernya. Dulu kamu janji akan menuruti jadwal yang telah ku buat kan?
“Masa bodoh!” jawabnya cuek lalu pergi.
Nero menggaruk-garuk kepalanya. Nggak ta, mau pakai cara apa lagi buat membujuk Aldo yang super keras kepala itu.

Kalimat esai yang sesuai untuk kutipan cerita tersebut adalah ...

- A. Sikap keras kepala membuat orang lain mengalami kesulitan.
- B. Menepati janji bukan hal yang mudah meskipun dengan orang terdekat dengan kita.
- C. Memenuhi keinginan pribadi kadang-kadang diperlukan.
- D. Bernegosiasi dengan orang keras kepala harus dengan sikap yang tegas.
- E. Kepergian seseorang yang telah member kenangan seindah sekuntum bunga.

37. Cermati penggalan berikut!

Selain untuk belajar dan membantu pekerjaan orang tuaku di rumah, masa-masa SMP-ku juga aku memanfaatkan untuk membantu Mbah Das. Sebenarnya Mbah Das melarangku untuk ikut-ikutan berkeringat di pabrik krupuk miliknya. Beliau sering menyuruhku pulang untuk belajar ketika memergoki aku berkeringat mengangkat jemuran krupuk pada sore hari, atau ketika memergoki aku berkeringat di depan penggorengan berasa dengan delapan pegawainya. “Lin, kamu pulang dulu. Belajar! PR-mu kan banyak? Pekerjaan di sini sudah ada yang menyelesaikan. Janganlah kamu mengganggu orang bekerja, “begitu sering kali Mbah Das melarangku.

Ubahan menjadi teks drama sesuai penggalan cerpen tersebut adalah ...

- A. Mbah Das : Pulanglah Lin, belajar!
Lin : Belajar nanti malam saja, Mbah.
Mbah Das : PR-mu kan banyak.
Lin : Saya ingin membantu Mbah.
Mbah Das : Di sini pegawainya sudah banyak. Semua bekerja. Kamu malah mengganggu
Lin : Pokoknya saya membantu Mbah.
- B. Tanya : Pulanglah Lin, belajar!
Jawab : Belajar nanti malam saja, Mbah.
Tanya : PR-mu kan banyak.
Jawab : Saya ingin membantu Mbah.
Tanya : Di sini pegawainya sudah banyak. Semua bekerja. Kamu malah mengganggu
Jawab : Pokoknya saya membantu Mbah.
- C. *Siang itu di perusahaan krupuk Mbah Das, para pegawai sibuk menggoreng krupuk. Lin dan Mbah Das ada di antara pegawai-pegawai itu. Sesekali Lin ikut-ikutan sibuk menggoreng. Keringat membasahi tubuhnya, sese kali ia menyeka wajahnya yang berkeringat dengan punggung tangan.*
Mbah Das : (*mendekat*) “Pulanglah, Lin Belajar!”
Lin : (*tersenyum*) “Ini masih siang Mbah, belajar bisa nanti malam.”
Mbah Das : “PR-mu kan banyak.” (*mengambil alat penggorengan dari tangan Lin*)
“Ini ada yang mengurus. Janganlah kamu mengganggu orang bekerja.”
Lin : (*bertahan dengan kuat*) “Mbah ...” (*tidak menghiraukan ucapan Mbah Das*)
- D. *Siang itu di perusahaan krupuk Mbah Das, para pegawai sibuk menggoreng krupuk. Lin dan Mbah Das ada di antara pegawai-pegawai itu. Sese kali Lin ikut-ikutan sibuk menggoreng.*
Mbah Das : “Pulanglah, Lin Belajar!”
Lin : “Ini masih siang Mbah, belajar bisa nanti malam.”
Mbah Das : “PR-mu kan banyak. Ini ada yang mengurus. Janganlah kamu mengganggu orang bekerja.”
Lin : “Mbah ...”

- E. Mbah Das : (*mendekat*) “Pulanglah, Lin Belajar!”
Lin : (*tersenyum*) “Ini masih siang Mbah, belajar bisa nanti malam.”
Mbah Das : “PR-mu kan banyak.” (*mengambil alat penggorengan dari tangan Lin*)
“Ini ada yang mengurus. Janganlah kamu mengganggu orang bekerja.”
Lin : (*bertahan dengan kuat*) “Mbah ...” (*tidak menghiraukan ucapan Mbah Das*)

38. Cermati penggalan berikut!

Suatu pagi (subuh) aku mendengar ibuku batuk-batuk dan aku pun terjaga dari tidurku.
Jeni : (*mengambil air*) penyakit ibu kambuh lagi? Ini, minum dulu ibu.
Ibu Hapsah mengidap penyakit batuk akut, gagal ginjal dan cacat akibat suatu kecelakaan.
Ibu Hapsah : iya nak, tenggorokan ibu sangat sakit dan serak. Dan obat itu juga sudah habis.
Jeni pun diam dan pergi ke kamarnya. Perasaan sedih, melihat ibunya sakit-sakitan dan ditambah lagi obat, isi celengannya pun juga habis. Ingin rasanya Jeni membawa ibunya ke rumah sakit, namun apa daya keadaan ekonomi tidak memungkinkan.
Jeni : (*dengan mata berkaca-kaca*) Ya Allah, kemana aku harus pergi mencari uang buat beli obat ibu dan (...)
Matahari pun memancarkan sinarnya, Jeni hendak pamit dan pergi ke rumah Pak Samir, dengan harapan mungkin barang kali di sana dia mendapatkan pekerjaan.
Jeni : ibu, aku mau keluar sebentar dulu.
Ibu Hapsah : Iya nak, hati-hati dan cepat pulang

Kalimat yang menggunakan ungkapan yang tepat untuk melengkapi teks berikut adalah ...

- A. Seliter beras
- B. Buah tangan
- C. Minuman segar
- D. Air mineral
- E. Sesuap nasi

39. Bacalah penggalan berikut dengan seksama!

Hary : Aku suka sekali pada Nita
Triyanto : Apa yang kau sukai dari dia?
Hary : Dia itu (...)
Triyanto : memang sih, semua teman-teman suka pada dia. Selain itu, dia cantik sekali, pintar, tetapi dia tetap mengaku tidak banyak tahu, ilmunya tidak seberapa, katanya.

Pribahasa yang tepat untuk melengkapi dialog tersebut adalah ...

- A. Air yang tenang jangan disangka tidak berbahaya.
- B. Karena emas mengemas, karena padi menjadi.
- C. Memikul di bahu, menjungjung di kepala.
- D. Seperti ilmu padi, kian berisi kian merunduk.
- E. Hati bagai pelepah, jantung bagai jantung pisang.

40. Bacalah penggalan cerita berikut!

Tiba-tiba jantungku gemetar karena sadar akan tujuan pembicaraan bahwa dia sebagai orang dewasa tidak bisa ditipu atau dibohongi. Pastilah sekarang bagiku dia sungguh-sungguh mencurigai aku bahwa akulah yang mencuri cincin itu.

Mutiara di Tengah Sawah, Gerson Poyk

Kalimat yang berisi konflik pada tokoh orang dewasa yang sesuai penggalan tersebut adalah

...

- A. Dia dicurigai mencuri cincin
- B. Dia tidak bisa ditipu dan dibohongi
- C. Aku membohongi dia
- D. Aku dicurigai oleh orang dewasa
- E. Aku dituduh mencuri cincin

41. Cermati penggalan dialog berikut!

Jeni	:	Alhamdulillah Ya Allah.. dengan uang ini saya bisa membeli obat dan sedikit beras di warung untuk di bawa pulang.
<i>Sampai di rumah</i>		
Jeni	:	Assalamu'alaikum.. ibu, Jeni pulang.
Ibu Hapsah	:	Wa'alaikumussalam. Jeni habis dari mana?
Jeni	:	Dari rumah pak Samir. Jeni bantu pak Samir beri makan sapi-Sapinya dan jeni diberi uang terus uangnya jeni beli obat dan beras. Ini beras sama sisa kembaliannya.
Ibu Hapsah	:	Terimaha kasih, Nak. Kamu memang anak yang baik (...)
Jeni	:	Ibu, ternyata Pak Samir itu dermawan ya. Tadi jeni di kasih uang Rp50.000,- padahal jeni hanya bantu beri makan sapi-sapinya saja.

Petunjuk laku yang sesuai untuk melengkapi penggalan drama tersebut adalah ...

- A. Dengan gembira
- B. Sambil tersenyum gembira
- C. Dengan ceria
- D. Sambil menahan sakit
- E. Dengan perasaan haru

42. Cermati kalimat – kalimat berikut!

Topik : Kantin Sekolah

Kalimat penjelas

1. Jenis makanan yang dijual sudah bervariasi dan memenuhi kebutuhan gizi.
2. Penataan ruang sudah rapi dan sirkulasi udara sehat.
3. Terdapat majalah dinding di dekat kantin sekolah.
4. Kadang-kadang digunakan untuk berkumpul dan diskusi.
5. Perkembangan sekolah seiring dengan perkembangan kantin.

Kalimat penjelas yang tidak sesuai dengan topik tersebut adalah kalimat nomor

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (3) dan (4)
- D. (3) dan (5)
- E. (4) dan (5)

43. Cermati kalimat – kalimat berikut!

Tema karya tulis: Upaya meningkatkan apresiasi generasi muda terhadap kesenian tradisional

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan tema tersebut adalah....

- A. Kesenian tradisional harus diperkenalkan kepada generasi muda agar mereka tertarik
- B. Kahir-akhir ini sudah banyak generasi muda yang kurang mengenal kesenian tradisional
- C. Kondisi masyarakat yang beragam tentu mempengaruhi terciptanya kesenian tradisional
- D. Kesenian tradisional dipelajari oleh generasi muda dalam rangka melestarikannya
- E. Generasi muda sudah mengenal kesenian tradisional salah satu kebudayaan Indonesia

44. Cermati penggalan teks berikut!

Masyarakat setiap hari membutuhkan air bersih. Air bersih yang digunakan oleh masyarakat kota sebagian besar disediakan oleh PDAM. Air itu berasal dari air sungai. Namun, air sungai sudah banyak tercemar oleh bahan-bahan kimia yang digunakan masyarakat. Hal ini diperparah dengan kebiasaan masyarakat membuang sampah/kotoran di sungai.

Rumusan masalah yang sesuai dengan latar belakang di atas adalah....

- A. Bagaimana bisa terjadi masyarakat membuang sampah di sungai
- B. Mengapa masyarakat banyak menggunakan bahan-bahan kimia
- C. Siapa yang bertanggung jawab atas tercemarnya air sungai?
- D. Berapa biaya yang dibutuhkan untuk membuat air bersih dari air sungai
- E. Apa saja yang dilakukan agar air sungai layak untuk diminum

Bacalah dengan cermat teks kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 45 – 49 !

Cerpen 1	Cerpen 2
<p>Bulan demi bulan berlalu, tahun demi tahun lewat. Sisa-sisa tenaga yang kumiliki semakin menipis. Tangan dan kakiku tak lagi cekatan digunakan bekerja sebagai juru canang, pekerjaanku selama 20 tahun terakhir. Aku lebih sering sakit daripada cukup sehat untuk bekerja. Sementara Bli Gede mulai kehilangan ketajaman sebagai makelar tanah. Makin hari, makin menipis penghasilan yang ia peroleh. Tabungan yang tadinya kami simpan untuk hari tua, pelan namun pasti mulai kami kuras untuk biaya hidup sehari-hari. Belum lagi bila salah satu dari kami jatuh sakit, bobol sudah simpanan hari tua kami itu.</p> <p>“Senja di Pelupuk Mata”, cerpen Ni Komang Ariani</p>	<p>Aku tertegun mendengarnya. Namun aku tidak berdaya. Hanya aku berpikir, kalau aku sudah tua dan serenta Bu Inah ini, apakah akan mengalami hal yang sama? Aku juga tidak memiliki mata pencarian yang bisa diandalkan. Dengan mengelus punggungnya yang telah mulai bungkuk, aku mencoba membuatnya tersenyum dan menghiburnya. “Ya Bu Inah, Tuhan tentu tidak akan membiarkan umatnya yang selalu berdoa meminta perlindungan kepada-Nya. Sudahlah Bu, selama Ibu kurang sehat, aku akan mengurus bebek Ibu, member makan, menghalaunya ke sawah, dan membukakan kadangnya bila bebek-bebek pulang. Nanti telurnya kujual ke pasar untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari dan membeli obat Bu Inah, ya.” Aku pun memeluknya dengan penuh rasa iba.</p> <p>Cerpen “Menanti Usia Senja”, oleh Nita Ali, Bekasi</p>

45. Persamaan isi yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah mengungkapkan ...
- Sepasang suami istri yang penuh penderitaan karena kemiskinannya.
 - Seorang tua yang memiliki semangat hidup tanpa merasa lelah.
 - Kehidupan seseorang yang sudah renta dan kesusahan hidupnya.
 - Seseorang yang merasa kasihan terhadap orang tua yang renta.
 - Kehidupan seseorang yang selalu penuh penderitaan.
46. Pendeskripsian watak *aku* pada teks *cerpen 1* oleh pengarang adalah melalui ...
- secara langsung oleh pengarang
 - dialog antartokoh
 - pikiran-pikiran tokoh
 - tanggapan tokoh lain
 - lingkungan di sekitar tokoh
47. Konflik yang dihadapi tokoh pada kedua kutipan tersebut adalah ...
- kesulitan dalam hal ekonomi di hari tua
 - tidak adanya tempat perminjaman uang
 - keinginan dan kecemasan yang berlebihan
 - kehabisan uang simpanannya di hari tua
 - pengurusan tabungan yang tersimpan.

48. Bukti gambaran suasana *risau* pada diri tokoh yang sesuai dengan isi kutipan *cerpen 1* tersebut terdapat pada pernyataan kalimat ...
- A. Bulan demi bulan berlalu, tahun demi tahun lewat dan tanpa kusadari kini aku sudah sangat renta tak berdaya.
 - B. Aku sekarang kehilangan pekerjaan, aku sangat sulit untuk mencari pekerjaan yang sesuai dengan kondisiku.
 - C. Aku sekarang lebih sering sakit, tidak bisa bekerja dengan baik, dan uang tabungan sudah menipis pula.
 - D. Tangan dan kakiku tidak lagi cekatan bekerja berat seperti waktu aku masih muda, bahkan tidak berdaya lagi.
 - E. Aku sudah kehilangan pekerjaanku sebagai seorang makelar tanah yang jago, uang tabunganku sudah habiskan pula.
49. Amanat yang terkandung dalam kedua kutipan cerpen tersebut adalah ...
- A. hiduplah secara sederhana agar tidak kekurangan
 - B. janganlah berputus asa dalam menghadapi hidup
 - C. menabunglah selalu untuk persiapan masa tua
 - D. hiduplah tolong-menolong
 - E. hendaknya hidup saling pengertian

50. Cermati kalimat pada paragraf berikut!

Dampak *tontonan* di media internet dapat *diminimalisir* dengan adanya bantuan dari lingkungan dan *orang-orang* sekitar. Hal tersebut membantu menyadarkan para pecandu media sosial tersebut dengan menawarkan kegiatan lain yang lebih menarik *daripada* hiburan yang ditawarkan oleh komputer. Selain itu, pengguna akan lebih aktif, kreatif, dan peka terhadap lingkungan sosialnya.

- Perbaikan kalimat tersebut dengan alasan yang tepat adalah . . .
- A. Kata *tontonan* seharusnya diganti *menonton* karena menyatakan atau bermakna *melakukan aktivitas*.
 - B. Kata depan *di* seharusnya diganti *melalui* karena media social merujuk pada benda yang digunakan.
 - C. Penggunaan kata *orang-orang* seharusnya diganti *masyarakat* karena maknanya menyatakan jamak atau banyak.
 - D. Kata *daripada* seharusnya diganti *dari* karena maknanya bukan menyatakan *perbandingan*, tetapi pernyataan asal.
 - E. Kata *diminimalisir* seharusnya diganti *diminimalisasi* karena akhiran *ir* tidak baku dan akhiran yang baku adalah *isasi*.